**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Управление подготовки кадров высшей квалификации

Отдел магистратуры

Кафедра «Связи с общественностью»

Темы контрольных работ

по дисциплине

«Коммуникативные практики межкультурного взаимодействия»

Составитель: д-р ист. наук, доцент, профессор кафедры «Связи с общественностью» О. М. Морозова

Ростов-на-Дону

2021

**Темы контрольных работ**

**для обучающихся заочной формы обучения:**

1. Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.

2. Межкультурная составляющая в деятельности транснациональных корпораций.

3. Формы проявления культурной идентичности в инокультурном пространстве.

4. Влияние культурных различий на способы проведения рекламных кампаний.

5. Стили поведения представителей моноактивных, полиактивных и реактивных культур в современном бизнесе.

6. Стратегии разрешения конфликта в разных национальных культурах.

7. Особенности стилей вербальной коммуникации в «высококонтекстуальных» и «низкоконтекстуальных» культурах.

8. Невербальный компонент в межкультурном общении (хронемика, сенсорика, такесика, проксемика и др.): национальные особенности.

9. Повышение семиотичности массового поведения в условиях социокультурных изменений.

10. Поведение личности в ситуации межкультурного конфликта (социокоммуникативный аспект).

11. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.

12. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации (на примере национальной культуры по выбору).

13. Роль стереотипов в восприятии другой культуры.

14. Место межкультурной коммуникации в формировании корпоративной культуры.

15.Особенности русского менталитета

16. Особенности менталитета китайцев

17. Особенности менталитета японцев

18. Особенности менталитета мусульман Ближнего Востока

19. Особенности менталитета британцев и американцев

20. Критика типологии культурных измерений Г. Хофстеде и его оценки русской культуры